Olafur Eliasson

Ce communiqué de presse est sous embargo jusqu'au 16 Novembre

# Pour la Journée mondiale de l'enfance, une œuvre d'art appelle les dirigeants politiques à écouter la nouvelle génération

Earth Speakr, l'œuvre d'art collaborative imaginée par l'artiste Olafur Eliasson lancée en juillet dernier a rencontré un très grand succès. L'application compte plus de 250 000 téléchargements à travers le monde et permet aux enfants d'exprimer leurs espoirs et leurs préoccupations quant au bien-être de notre planète.

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant qui aura lieu le 20 novembre prochain, Olafur Eliasson s'adresse désormais aux dirigeants politiques et aux acteurs du changement pour qu'ils écoutent et réagissent aux messages de cette nouvelle génération.

*"L'art et la culture offrent un espace, un point de rencontre, pour se connecter et partager nos perspectives, tout en cultivant nos différences. En vous engageant dans l'art, vous pouvez vous sentir écoutés et voir vos idées se refléter dans une œuvre. Pour moi, cet échange est essentiel. Earth Speakr est une œuvre d'art réalisée par des enfants qui s'expriment de manière créative sur le climat et leur propre avenir. L'œuvre d'art vous invite à écouter leurs messages brillants, drôles et, sans surprise, d'une honnêteté déchirante.*

*La Journée Internationale des Droits de l'Enfant nous rappelle à tous l'importance de leur montrer - et démontrer en agissant - que leurs points de vue sont tout à fait valables et nécessaires pour façonner notre futur. Ils doivent devenir les co-concepteurs de notre avenir. Pour que la Convention relative aux droits de l'enfant soit reconnue, y compris le droit de l'enfant à être entendu, je demande aux responsables politiques et aux autres personnes au pouvoir de s'employer à ce que cela soit le cas, non seulement aujourd'hui mais tous les jours de l'année."* **- Olafur Eliasson, artiste.**

## Earth Speaker, l'œuvre d'art qui amplifie la voix des enfants

Earth Speakr a été lancée en juillet dernier, à l'occasion de la Présidence Allemande du Conseil de l'Union Européenne 2020. Le concept ? Permettre aux enfants du monde entier d'enregistrer des messages dans leur langue maternelle, à travers une application et un site web disponibles en 25 langues, pour partager leurs espoirs et préoccupations liés au changement climatique.

Se servant d'une technologie interactive et ludique, l'application permet aux enfants d'animer leur environnement en prêtant leurs voix à n'importe quel élément les entourant pour enregistrer leurs messages, comme un arbre, une peau de banane, le ciel, ou la rue, et ainsi défendre leur environnement local. Leurs messages créatifs sont ensuite partagés sur le site https://earthspeakr.art/fr/ et sont concrétisés sur l'application via la réalité augmentée (AR).

Des enfants venant de 70 pays différents, et ce n'est pas fini, co-créent ensemble l'œuvre d'art en partageant leurs points de vue dans leur langue maternelle. Les messages vidéo s'adressent aux adultes, mais également aux autres enfants, proposant des solutions, des idées et partageant leurs frustrations.

*"Bonjour, j'aimerais dire quelque chose. S'il vous plaît, protéger l'environnement, sinon il n'y aura pas d'avenir. Il n'y a pas de Planète B, et il n'y aura pas de Plan B si nous ne faisons rien. Merci pour votre aide."* **– déclare le trottoir de Kapfenberg, en Autriche.**

*"J'aimerais que les humains mangent moins d'animaux."* **– souhaite un mur à Tallinn, en Estonie.**

*"Pour chaque enfant né, un arbre devrait être planté."* **– suggère une feuille de Leiria, Portugal.**

Nombreux et variés, ces messages ont ensuite été amplifiés sur les réseaux sociaux, avec le hashtag #ListenToTheFuture. Pour s'assurer qu'ils soient entendus, plus de 108 événements Earth Speakr, réels ou virtuels, ont été organisés par un réseau en pleine expansion, invitant activement les enfants à jouer les artistes et à donner vie à leur environnement.

## Earth Speakr en France, une réponse à l'échelle nationale

Les enfants participent à travers toute la France, avec des messages en provenance de 57 villes, de Villenave-d'Ornon à Reims, en passant par Lugrin et Venelles. Tous ont créé des messages Earth Speakr pour exprimer leurs préoccupations, partager leurs idées de manière créative ou tout simplement pour soutenir des journées internationales de l'environnement telles que la Journée Mondiale du Nettoyage ou la Grève Mondiale pour le Climat.

En France, un grand nombre d'enfants ont classé leurs messages sous les rubriques Animaux, Ville et Pollution. Earth Speakr donne ainsi une vision globale d'images locales, réunies dans le cadre de l'œuvre d'art.

*"Arrêtez de jeter vos déchets par terre, alors que la poubelle est juste là" – s'exclame une poubelle dans un parc à Clichy-sous-Bois.*

*"Nous comptons sur vous pour faire quelques efforts, comme arrêter de conduire des voitures, des camions ou des scooters, utiliser plus souvent le vélo, et arrêter de jeter des choses dans la nature." – déclare un tableau à Paris.*

*« Tout comme Earth Speakr, nous sommes persuadées que les enfants représentent à la fois présent et le futur, et que leurs voix doivent être écoutées par les dirigeants actuels afin de garantir que l'environnement dont ils vont hériter ne soit pas irrémédiablement endommagé par la pollution, la destruction des habitats, l'extinction massive et le changement climatique. Earth Speakr offre ainsi aux enfants une plateforme attrayante et très puissante, qui leur permet de s'exprimer et de se faire entendre. La terre souffre, les enfants s'expriment, mais les dirigeants du monde adulte écoutent-ils vraiment ? »*
***- Amy (17 ans) et Ella (15 ans), Fondatrices de Kids Against Plastic***

## Découvrez Loud Speakrs en ligne ou dans la vie réelle

Sur le site web interactif de l'œuvre, les adultes peuvent donner plus de poids aux messages en créant un Loud Speakr, une grande collection de messages rassemblés en réalité augmentée. Une fois créés, les Loud Speakrs peuvent être partagés en ligne et placés sur la carte du monde virtuel, sur les places publiques, dans les parcs ou devant les bâtiments politiques, pour être explorés dans la vie réelle grâce à l'application Earth Speakr.

Plus de 580 Loud Speakrs sont actuellement placés sur la carte devant des lieux importants comme le Palais du Luxembourg à Paris ou le Parlement européen à Strasbourg.

## Des partenaires de premier plan

En octobre, Olafur Eliasson a présenté Earth Speakr pendant le compte à rebours TED, aux côtés du célèbre activiste Al Gore et de l'acteur et musicien Jaden Smith. Le Studio Olafur Eliasson a collaboré avec des institutions et des experts de premier plan pour créer les outils Earth Speakr - gratuits et disponibles en 25 langues – pour inciter les enfants des musées, des bibliothèques et des salles de classe à parler au nom de la planète.

Les ambassades d'Allemagne et Goethe-Institute ont soutenu l'œuvre d'art dès son lancement et à travers toute l'Union Européenne, permettant ainsi aux enfants de discuter directement de leurs messages avec les responsables politiques locaux. Des collaborateurs et partenaires innovants, tels que Dokk1, les bibliothèques publiques d'Aarhus au Danemark, l'institution culturelle TBA21–Academy Ocean Space en Italie, la Journée Mondiale du Nettoyage ou encore les jeunes innovateurs de EIT Climate-KIC intègrent Earth Speakr dans leurs activités axées sur l'environnement.

Earth Speakr est l'élément central du programme culturel de la Présidence allemande du Conseil de l'Union Européenne. L'œuvre est financée par le Ministère des Affaires Etrangères et réalisée en coopération avec le Goethe-Institut. Chacun peut participer, en téléchargeant l'application Earth Speakr depuis Google Play ou l'App Store, ou en visitant le site web https://earthspeakr.art/fr/.

### Earth Speakr

Earth Speakr est une oeuvre artistique initiée par Olafur Eliasson. Elle invite les jeunes à s'exprimer en faveur de la planète et les adutes à écouter ce qu'ils ont à dire.

L'application Earth Speakr sera disponible sur Google Play et sur l'App Store à partir du 1e juillet.

Suivre le projet sur les réseaux sociaux:
@earthspeakr
#earthspeakr #listentothefuture

www.earthspeakr.art

### Olafur Eliasson

Né en 1967, Olafur Eliasson est un artiste dont la pratique englobe la sculpture, la peinture, la photographie, la vidéo, l'installation, et le numérique. Son studio est installé à Berlin.

www.olafureliasson.net

### Contact

Pour toutes demandes presse, veuillez contacter :

Sandra Nezzar
Sandra.Nezzar@bcw-global.com
t. : +33 1 56 03 13 14
mob.: + 33 6 07 75 50 62

Justine Lefèvre
justine.lefevre@bcw-global.com
t. : +33 1 56 03 13 46
mob.: + 33 6 52 46 07 86

# Remarques de la Rédaction

**Regarder Olafur Eliasson présenter son œuvre, Earth Speakr, à** :
https://www.youtube.com/watch?v=ufuqKULtml0&feature=youtu.be

**Images et vidéos**

Pour plus de renseignements et pour télécharger des images et des vidéos :
https://earthspeakr.art/fr/presse-et-medias/

**Pour vous impliquer**

Les enfants peuvent créer des messages Earth Speakr et inviter leurs copains à en créer d'autres.

Les adultes et les responsables, les acteurs du changement et les leaders mondiaux peuvent parcourir les messages Earth Speakr et créer des recueils de messages appelés Loud Speakrs -- et les partager avec d'autres personnes afin d'amplifier les sujets qu'ils estiment les plus pertinents. L'espoir d'Olafur Eliasson est que les responsables du monde politique seront inspirés par ces messages et pourront les relayer afin que les jeunes se sentent reconnus et entendus.

Les institutions peuvent également organiser un événement et encourager les jeunes à y participer. Des kits disponibles sur le site internet pourront les guider dans la co-création d'activités pour que les enfants découvrent l'œuvre tout en intégrant Earth Speakr à leur programmation existante.

Pour en savoir plus : https://earthspeakr.art/fr/participer/

**À propos d'Olafur Eliasson**

Né en 1967, Olafur Eliasson est un artiste islando-danois dont la pratique englobe la sculpture, la peinture, la photographie, les films/la vidéo, l'installation et le numérique. Son art est guidé par ses intérêts pour la perception, le mouvement, l'expérience sensorielle, ainsi que la conscience de soi et le sentiment de communauté. Dépassant les limites du musée ou de la galerie, sa pratique implique le public par des projets architecturaux, des interventions dans des lieux publics, des lieux de pédagogie artistique, des lieux politiques et des manifestations en faveur du climat. Eliasson est connu mondialement grâce à ses installations qui remettent en cause la manière dont nous percevons et co-créeons nos environnements. En 2003, il a créé *The Weather Project*, un soleil monté à l'intérieur du Turbine Hall de la Tate Modern de Londres, qui luisait, voilé de brouillard. En 2008, Eliasson a installé quatre vastes cascades artificielles le long de l'East River de Manhattan et de Brooklyn pour l'installation *The New York City Waterfalls*. Pour *Ice Watch*, il a cherché à utiliser le potentiel de l'art pour évoquer le problème du changement climatique: il a apporté de grands blocs de glace arctique qui flottaient librement, jusqu'aux centres villes de Copenhague (2014), de Paris (2015) et de Londres (2018). Les passants pouvaient toucher les morceaux de cette glace groenlandaise et ainsi témoigner de sa fragilité alors qu'elle disparaissait devant leurs yeux. En 2019, Olafur Eliasson a été nommé Ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations unies pour le développement (PNUD) visant l'action en faveur du climat et du développement durable.

Basé à Berlin, le Studio Olafur Eliasson regroupe une grande équipe composée d'artisans, d'architectes, d'archivistes, de chercheurs, d'administrateurs, de chefs cuisiniers, d'historiens de l'art, et de techniciens spécialisés.

www.olafureliasson.net

**À propos de la Présidence allemande du Conseil de l'UE de 2020**

L'Allemagne assure la Présidence du Conseil de l'Union Européenne depuis le 1er Juillet et jusqu'au 31 décembre 2020 avec une devise claire « Tous ensemble pour relancer l'Europe ».

L'œuvre d'art Earth Speakr est au cœur du programme culturel de la Présidence. Son approche innovante d'une œuvre d'art participative à l'échelle de l'UE vise à renforcer la sphère publique européenne et à inspirer un esprit européen. Pour obtenir plus d'informations concernant la Présidence allemande du Conseil de l'Union européenne pour l'année 2020, ainsi que le programme culturel, veuillez consulter le site www.eu2020.de.

**À propos de l'Institut Goethe**

Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne, présent sur le plan mondial. Avec 157 instituts dans 98 pays, il promeut à l'étranger, l'apprentissage de la langue allemande, encourage les échanges culturels internationaux, et projette une image contemporaine de l'Allemagne. À travers des partenariats avec des institutions dans de nombreaux autres endroits, Le Goethe-Institut a environ 1,000 points de contact à l'international. Pour plus d'information, veuillez consulter www.goethe.de/EU2020.