Olafur Eliasson

+++ embargo do 16. novembra 2020 +++

»Politiki, poslušate?« ob Svetovnem dnevu otrok poziva umetniško delo Earth Speakr

Ob Svetovnem dnevu otrok, ki ga obeležujemo 20. novembra 2020, umetnik Olafur Eliasson poziva politične voditelje in odločevalce, da pokažejo, da znajo prisluhniti naslednji generaciji. Sporočila otrok o prihajajočem stanju našega planeta, ki so nastala v okviru javnega umetniškega dela Earth Speakr, zasnovanega na pobudo Eliassona, preko družbenih omrežij in ključnika #ListenToTheFuture, vstopajo tudi v svet politike in javne debate.

Projekt, ki je zaživel ob začetku nemškega predsedovanja Svetu EU julija 2020, je do sedaj povezal preko 250.000 ljudi. Gre za večplastno umetniško delo, ki zajema aplikacijo in spletno stran v 25 jezikih, zasnovano za krepitev in večjo vidnost upanj in skrbi otrok glede podnebnih sprememb ter za spodbujanje medgeneracijske izmenjave mnenj po Evropi in preko njenih meja.

Umetnost in kultura nudita prostor, mesto za srečanje, za povezovanje in deljenje perspektiv, predvsem pa za slavljenje razlik. V odnosu do umetniškega dela, ko vidimo, da so naše ideje odsevane v obliki in strukturi umetnine, lahko dobimo občutek, da smo slišani. Zame je prav ta dvosmerna izmenjava bistvena. Earth Speakr je umetniško delo, ki so ga ustvarili otroci in z njim kreativno izrazili svoja mnenja o podnebju in lastni prihodnosti. Vse nas vabi, da prisluhnemo njihovim odličnim, zabavnim in, nepresenetljivo, srce parajoče iskrenim sporočilom.

Svetovni dan otrok je opomin za vse nas, da otrokom pokažemo – in da to potrdimo tudi z dejanji – da so njihovi pogledi povsem utemeljeni in zelo potrebni pri oblikovanju naše prihodnosti. Postati morajo sooblikovalci našega jutri. Zato danes politike in druge ljudi na oblasti pozivam, da v duhu spoštovanja Konvencije o otrokovih pravicah, ki vključuje tudi otrokovo pravico biti slišan, to tudi udejanjijo – ne zgolj danes temveč vsak dan v letu.

– Olafur Eliasson, umetnik.

Otroci spregovorijo

Umetniško delo soustvarjajo otroci iz kar 70 držav, njihovo število še vedno raste. Z uporabo aplikacije, ki temelji na tehnologiji obogatene resničnosti, v svojih maternih jezikih delijo svoja mnenja in poglede. Njihova video sporočila naslavljajo tako odrasle kot tudi ostale otroke. Ponujajo rešitve, ideje in delijo svoje tesnobe.

Živijo, nekaj moram reči. Prosim zaščitite okolje, drugače ne bomo imeli nobene prihodnosti. Ni planeta B in ni načrta B, če nekaj ne bomo spremenili. Hvala za vašo pomoč. **– opozarja pločnik v Kapfenbergu, v Avstriji.**

Želim si, da bi ljudje jedli manj živali. **– pravi zid v Talinu, v Estoniji.**

Ob rojstvu vsakega otroka, bi morali zasaditi drevo. **– predlaga list iz mesta Leiria, na Portugalskem.**

Pomembno je zagotoviti, da so sporočila otrok tudi slišana, zato je bilo s tem namenom organiziranih preko 108 virtualnih dogodkov in srečanj v živo. Na tak način so bili otroci aktivno povabljeni k sodelovanju in pozvani, da postanejo umetniki ter »oživijo« svojo okolico. Goethe-inštituti in nemške ambasade po vsej EU so umetniško delo podprle že v času zasnove ter omogočile otrokom, da svoja

sporočila delijo neposredno s politiki na lokalni ravni. Inovativni partnerji, med njimi danski Dokk1 in Aarhus Public Libraries, kulturni inštitut TBA21 – Academy Ocean Space iz Italije, »World Clean Up Day« in EIT Climate-KIC Young Innovators', platformo Earth Speakr redno vključujejo v svoje aktivnosti posvečene varovanju okolja.

Earth Speakr financira Zvezno ministrstvo za zunanje zadeve Republike Nemčije, nastal pa je v sodelovanju z Goethe-inštitutom. Za sodelovanje je potreben samo prenos aplikacije Earth Speakr iz spletne trgovine Google Play ali App Store ter obisk spletne strani www.earthspeakr.art/sl/.

Earth Speakr v Sloveniji

Tako kot Earth Speakr tudi midve misliva, da otroci predstavljamo sedanjost in prihodnost. Naš glas morajo slišati in upoštevati tudi trenutni voditelji, da bi zagotovili, da okolje, ki ga bomo podedovali, zaradi onesnaženja, uničenja habitatov, množičnega izumrtja in podnebnih sprememb, ne bo nepopravljivo poškodovano. Earth Speakr otrokom nudi vključujočo ter hkrati zelo močno platformo, s katero lahko poiščejo svoj glas, povedo, kar si mislijo in širijo svoja sporočila. Zemlja trpi in otroci govorijo – toda ali nas svetovni voditelji sploh slišijo?

– **Amy (17) in Ella (15), ustanoviteljici Kids Against Plastic**

V Sloveniji je Goethe-inštitut organiziral virtualne dogodke in srečanja v živo, da bi projekt predal v roke otrok. Konec leta bo nemška ambasada v Ljubljani otroke povabila, da svoja sporočila delijo s politiki na lokalni ravni. Studio Olafur Eliasson je v sodelovanju z vodilnimi inštitucijami in strokovnjaki ustvaril orodje Earth Speakr – brezplačen in dostopen v 25 jezikih. Z njim želijo otroke spodbuditi, da spregovorijo v imenu planeta.

Po državi

Pri projektu sodelujejo otroci iz vse države, sporočila pa prihajajo iz različnih mest – od Ljubljane do Jesenic in Maribora. Otroci so ustvarili sporočila Earth Speakr, da bi razkrili svoje skrbi, kreativno delili svoje ideje ali podprli mednarodne okoljske dni, kot sta denimo »World Clean Up Day« in »Global Climate Strike«. V Sloveniji je večina otrok svoja sporočila uvrstila v kategorijo onesnaževanje, recikliranje, vode. Individualna sporočila, ki animirajo lokalna okolja, razkrivajo globalno dimenzijo lokalnih pogledov, ki so združeni v umetniško delo.

Prosimo, da ne onesnažujete okolja, ker to ni dobro za Zemljo. – pravi risba morja v Ljubljani.

Brez mene ni življenja. Na pomoč. – pravi potok v Mariboru.

Razišči obogateno resničnost "Loud Speakrs" v živo ali preko spleta

Na interaktivni spletni strani umetniškega dela lahko odrasli sporočila otrok podprejo tako, da ustvarijo »Loud Speakr« – veliko zbirko sporočil, ki jih povežejo v obogateno resničnost. Ko so te zbirke ustvarjene, jih je mogoče deliti preko spleta oziroma jih postaviti kamorkoli na virtualnem zemljevidu sveta, kjer si jih lahko preko aplikacije tudi kadarkoli ogledamo.

Na zemljevidu je trenutno preko 580 zbirk »Loud Speakr«, ki se nahajajo na pomembnih lokacijah, vključno s stavbo Državnega zbora v Ljubljani.

Earth Speakr

Projekt »Earth Speakr« je umetniško delo Olafurja Eliassona. Otroke spodbuja, da spregovorijo v imenu planeta, in nagovarja odrasle, da otrokom prisluhnejo..

Aplikacija »Earth Speakr« je od 1. julija dostopna na Google Play in App Store .

Spremljajte projekt na družbenih omrežjih: @earthspeakr #earthspeakr #listentothefuture

Olafur Eliasson

Olafur Eliasson (roj. 1967) je vizualni umetnik, ki ustvarja na področju kiparstva, slikarstva, fotografije, filma, inštalacij in digitalnih medijev. Njegov studio ima sedež v Berlinu.

www.olafureliasson.net

Kontakt

Za dodane informacije se obrnite na:

Ela Brglez

ela.brglez@taktik.si

Taktik/ Chapter 4 Slovenia

Opombe

Olafur Eliasson je svoje umetniško delo predstavil preko videa. Oglejte si ga na:
https://www.youtube.com/watch?v=ufuqKULtml0&feature=youtu.be.

Slike in videoposnetki

Za dodatne informacije in za prenos slik ali videoposnetkov obiščite:
https://earthspeakr.art/sl/tisk-in-mediji/

Vključite se

Otroci in mladi lahko ustvarijo sporočila »Earth Speakr« in k sodelovanju povabijo svoje prijatelje. Odrasli, odločevalci in svetovni voditelji lahko raziskujejo sporočila »Earth Speakr«, ustvarjajo skupine sporočil – t. i. zbirke »Loud Speakr« – jih delijo z drugimi ter tako razširijo zavedanje o temah, ki se jim zdijo najbolj pomembne. Eliasson upa, da bodo sporočila politike navdahnila ter bila deležna resne presoje, saj se bodo otroci in mladi tako počutili slišane in upoštevane. Institucije lahko gostijo dogodke in otroke spodbujajo k sodelovanju. Orodja, ki so na voljo na spletnem mestu, vas vodijo k soustvarjanju privlačnih dejavnosti. Omogočajo raziskovanje umetniških del in vključevanje programa »Earth Speakr« v vaše obstoječe aktivnosti.
Več o tem na https://earthspeakr.art/sl/sodelujte.

O Olafurju Eliassonu

Dansko-islandski umetnik Olafur Eliasson (roj. 1967) je dejaven v kiparstvu, slikanju, fotografiji, filmu, instalacijah in digitalnih medijih. Njegovo umetnost navdihujejo vprašanja dojemanja, gibanja, posebljenih izkušenj ter občutenja sebe in skupnosti. Njegovo ustvarjanje ni omejeno na muzeje in galerije. Javnost vključuje z arhitekturnimi projekti, intervencijami v javnem prostoru, umetniškim izobraževanjem, oblikovanjem politik in z ukrepi za varovanje podnebja. Eliasson je mednarodno poznan po svojih javnih instalacijah, ki prevprašujejo, kako vidimo in soustvarjamo naša okolja. Leta 2003 je v dvorani Turbine Hall (v muzeju Tate Modern) izvedel »The weather project« (sijoče notranje sonce zavito v meglo). Leta 2008 je za »The New York City Waterfalls« postavil štiri široke umetne slapove vzdolž bregov Manhattna in Brooklyna. Raziskal je tudi potencial umetnosti za reševanje podnebnih sprememb. Tako je za »Ice Watch« v mestno središče Kopenhagna (2014), Pariza (2015) in Londona (2018) pripeljal velike bloke ledeniškega ledu. Mimoidoči so se lahko dotaknili drobcev grenlandskega ledeniškega ledu in spoznali njegovo krhkost. Leta 2019 je bil imenovan za ambasadorja dobre volje UNDP za podnebne ukrepe in cilje trajnostnega razvoja. Studio Olafur Eliasson s sedežem v Berlinu sestavlja številčna ekipa rokodelcev, arhitektov, arhivarjev, raziskovalcev, administratorjev, kuharjev, umetniških zgodovinarjev in specializiranih tehnikov.
www.olafureliasson.net

O nemškem predsedovanju Svetu EU 2020

Za informacije o nemškem predsedovanju Svetu Evropske unije 2020 in kulturnem programu obiščite www.eu2020.de.

O Goethe-inštitutu

Goethe-inštitut je kulturni zavod Zvezne Republike Nemčije, ki deluje po vsem svetu. S 157 inštituti v 98 državah spodbuja študij nemščine v tujini, mednarodno kulturno izmenjavo in prenaša sodobno podobo Nemčije. Preko partnerstev z institucijami na številnih drugih lokacijah ima Goethe-inštitut okoli 1.000 kontaktnih točk po vsem svetu. Za več informacij obiščite www.goethe.de/EU2020.